

LADDA 1668-12

Iris, si mon mal est extrême,
Et si cent fois le jour je soupire tout bas :
Ah ! ce n'est pas, parce que j'aime ;
Mais parce que vous n'aimez pas.

Iris si mon mal



The image shows a musical score for the song 'Iris si mon mal'. It begins with a large, ornate initial letter 'R' in a decorative font. To the right of the initial is the first staff of music, which starts with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of several notes, including a half note 'R' (Ré) and a dotted half note 'fa' (Fa). Below the first staff is the second staff of music, also in treble clef and common time. The lyrics 'Ris, si mon mal est extrême, Et si cent fois le jour je soupire tout' are written below the notes. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some accidentals. The lyrics are: 'Ris, si mon mal est extrême- me, Et si cent fois le jour je soupire tout'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, C et 3

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 13^v-14, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [10]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga